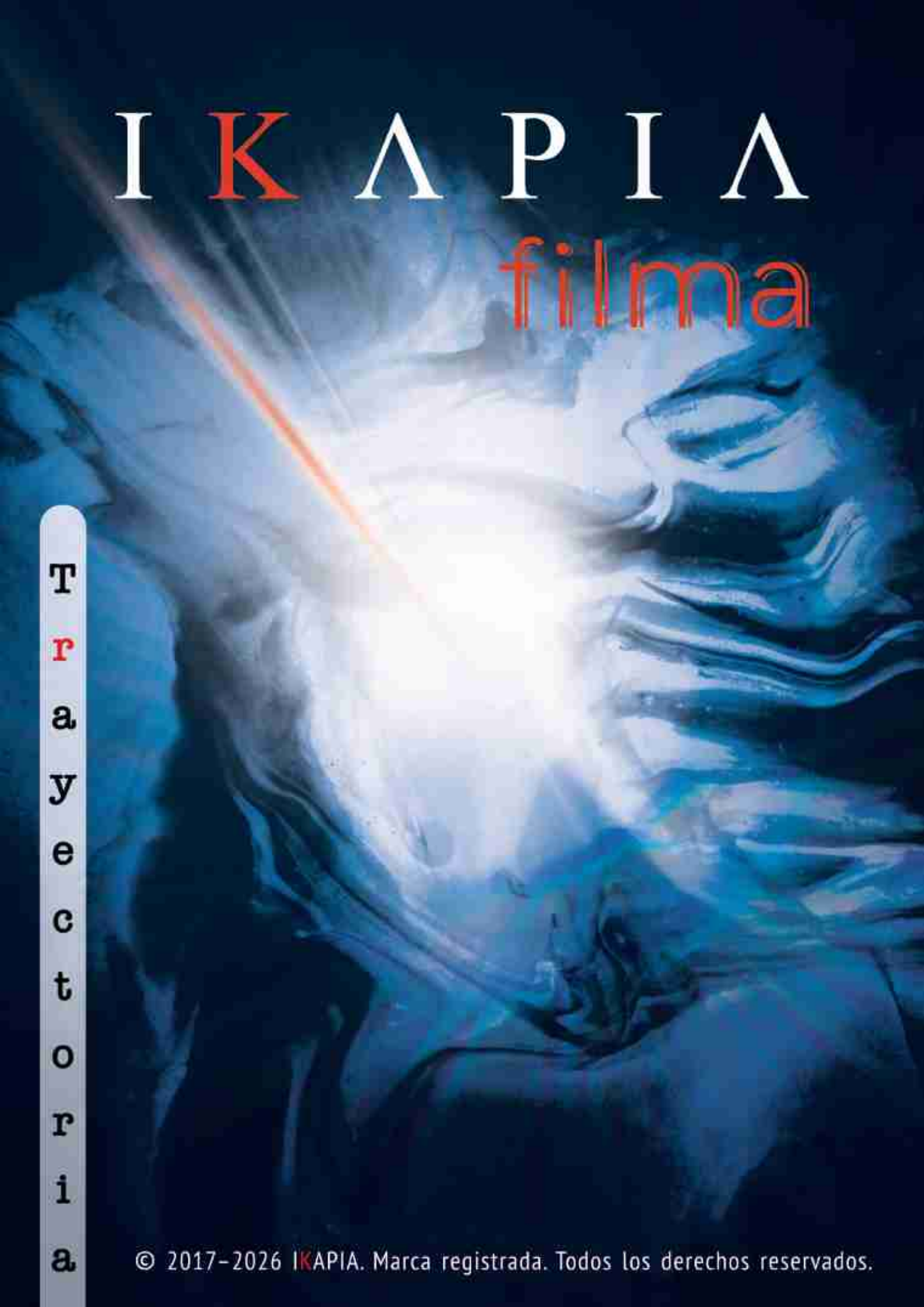
IKAPIA

filma



Trayectoria

© 2017–2026 IKAPIA. Marca registrada. Todos los derechos reservados.

IKAPIA filma es la productora y distribuidora nacida como consecuencia del periplo vital de sus creadores a lo largo de casi tres décadas de trayectorias profesionales alrededor del globo. Tras fundar paralelamente una revista de arte, cultura y ciencia a modo de pilar donde sustentar las inquietudes en múltiples campos —acompañados de talentos de prestigio—, impulsaron con la máxima audacia e ilusión, desde su propia tierra de **Fuerteventura**, la posibilidad de ofrecer equipamientos de última generación, servicios y conocimientos técnicos y creativos a la altura. Una productora cuyas alas están inspiradas en el mito inmortal del joven **Ícaro**: capaz de ejecutar los propios trabajos cinematográficos y nutrir las necesidades de terceros en la consecución de los suyos.

IKAPIA tiene la suerte de contar para el camino con el respaldo de firmas referentes a nivel mundial; y colabora con otras productoras del sector en impulsar la actividad audiovisual.

¡Feliz vuelo por IKAPIA!

— José Luis Valdivia
Fundador y Director de IKAPIA





José Luis Valdivia

Oriundo de la isla de Fuerteventura. Fotógrafo, cineasta y docente con casi treinta años de trayectoria profesional. Ha cursado estudios en Dirección y Producción de Cine y Televisión, así como en áreas de antropología, crítica visual, filosofía, arte e historia. Formador de formadores, donde ha sido fotógrafo, videógrafo, probador e instructor oficial de firmas tan importantes como Fujifilm, ópticas Samyang, cámaras y sonido en los programas de las firmas más prestigiosas del panorama audiovisual.

Nominado a premios en fotografía y cine. Su obra fotográfica y documental ha sido expuesta en museos y salas de España, Europa, o Japón. Ha filmado temáticas sociales y ambientales por medio mundo. En los últimos años presta servicios profesionales (sonido, cámara, gaffer, fotografía fija, edición o iluminación) en diversas producciones nacionales e internacionales.



Ha compartido cartel con destacados profesionales del sector del audiovisual y la cultura, así como publicado artículos y fotografía en numerosos medios. Creador de *La Mirada y el Fotógrafo,* una experiencia formativa por donde han pasado miles de alumnos desde 2005. Pendiente de publicar un libro ensayo sobre la imagen y la palabra, mientras prepara varios trabajos de cine documental y ficción. Creador de varios festivales internacionales de fotografía.



Fundador del proyecto IKAPIA: revista de arte, cultura y ciencia con una productora audiovisual. Docente oficial de la Film Commission y otras entidades públicas y privadas.

IMDb

ENTREVISTA







María Soto

Natural de la isla de Fuerteventura donde desde niña sintió el empuje hacia la naturaleza. Doctora en Ciencias de la Salud y Licenciada en Biología, Especialidad Animal y Medioambiental por la Universidad de La Laguna. Es Máster en Conservación de la Naturaleza y Gestión de Recursos Bióticos por la Universidad de Barcelona. Docente en Operaciones Agrarias, Interpretación del Medio Ambiente, Psicobiología y Prácticas de Laboratorio (UNED). Articulista y consultora medioambiental.

Fue responsable del Área de Biotecnología del Laboratorio de la Fundación INIPRO. Divulgadora en 2009 de la Reserva de la Biosfera de Fuerteventura ante la concesión de la UNESCO junto a José Luis Valdivia. Investigadora y co-creadora del primer "Atlas digital del Encéfalo de la Cabra". Midió los Bioindicadores de la Contaminación Marina en las Costas de Fuerteventura en 2010; y analizó las aguas de Wukro, ciudad al norte de Etiopía. Docente de varios proyectos de formación profesional oficiales y otros del fondo europeo para la inserción laboral. Profesora de Biología y Geología.

Posee diversas publicaciones impresas y digitales en importantes revistas científicas y congresos del sector. Gestora ambiental y piloto certificado de dron para la realización de proyectos audiovisuales. Codirectora y responsable del área de ciencia de la revista y productora IKAPIA. Gestora de localizaciones y permisos de rodaje; asistencia en set tanto en producción como en iluminación.









ÁMBITO PROFESIONAL

- DIRECTOR DE CINE / GUIONISTA
- DOP / OPERADOR DE CÁMARA
- FOTO FIJA
- MAKING OF (VIDEO & FOTO)
- EDICIÓN DE IMAGEN Y ETALONAJE
- FOTOGRAFÍA PROFESIONAL
- SOUND MIXER & BOOM OPERATOR
- CAPTACIÓN Y EDICIÓN DE SONIDO
- GAFFER / DIT / PILOTO DE DRON
- PERMISOS Y LOCALIZACIONES










LARGOMETRAJE «EL NUEVO ORDEN»

Rodado entre 2007 y 2008 en la isla de Fuerteventura. Guion, co-producción y dirección de José Luis Valdivia. Un film escrito entre 2005 y 2006 que anticipó sucesos ocurridos a posteriori: el poder de los políticos; el control de las masas por parte de los medios; los desastres ecológicos y armamentísticos empujando al mundo a una debacle. Un film en clave de metáfora moderna.



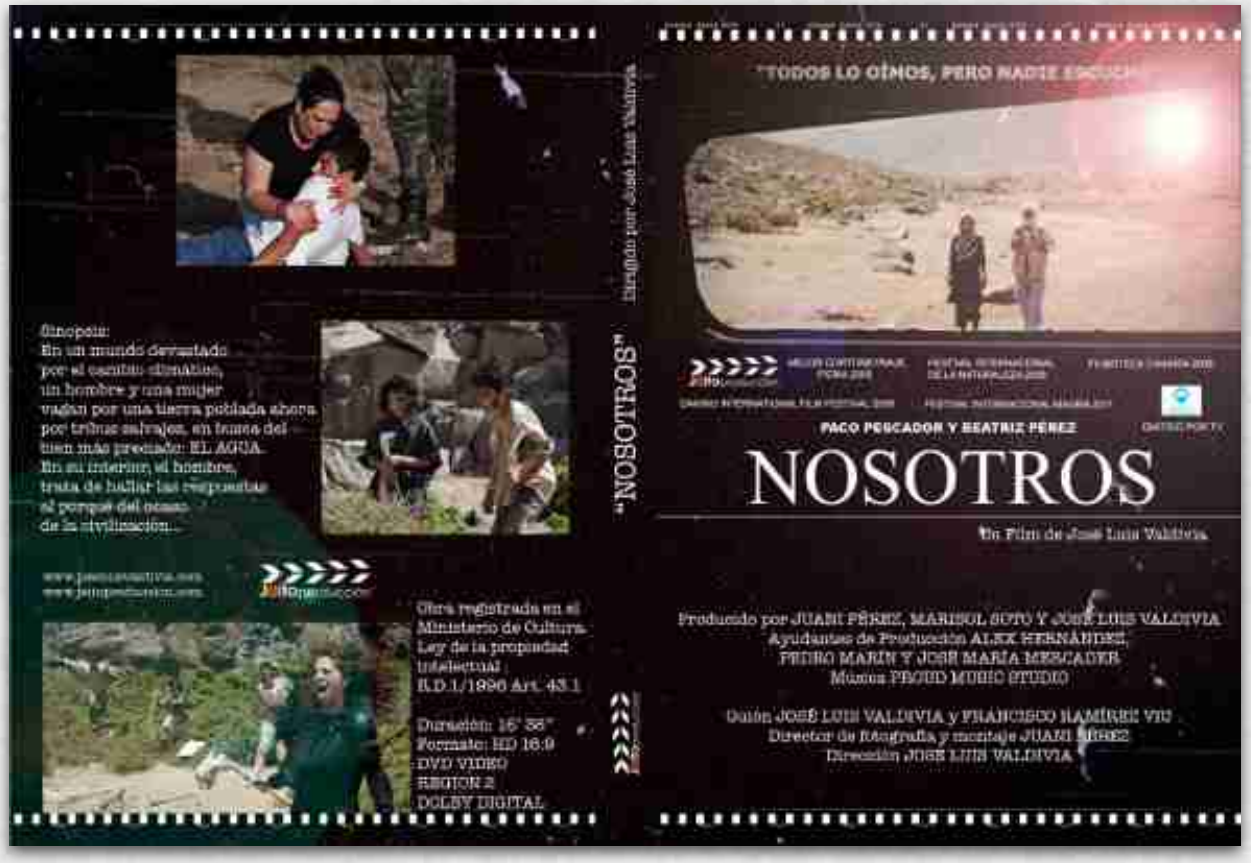




TRAILER FINAL FILM «EL NUEVO ORDEN»

CORTOMETRAJE «NOSOTROS»

Rodado en Fuerteventura durante 2008 y estrenado en 2009. Pionero en el territorio y avanzado por su temática. Escrito junto al Premio Umbral de Literatura, Francisco Ramírez Viu; co-producido y dirigido por José Luis Valdivia. En un mundo devastado por las consecuencias de las decisiones erradas del hombre con el medio ambiente, con escasos recursos para sobrevivir, un hombre y una mujer vagan por una tierra desértica poblada ahora por tribus salvajes en busca del bien más preciado: EL AGUA.



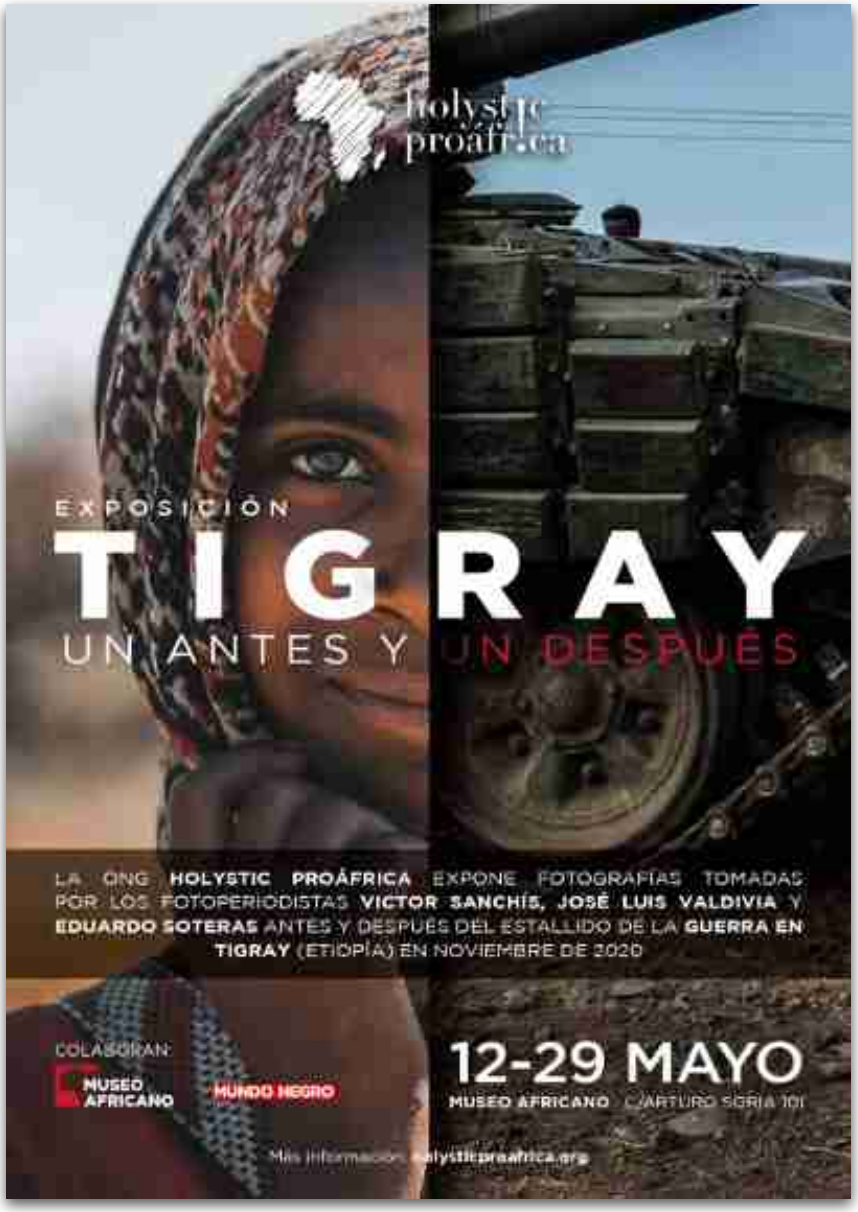
Algunos de los reconocimientos y nominaciones

- Nominado a Mejor cortometraje FICMA (2009)
- Festival Internacional de la Naturaleza (2009)
- Filmoteca Canaria (2009)
- Dakino Internacional Film Festival (2009)
- Festival Internacional Magma (2011)
- Emitido por Antena 3, Ámbito Cultural de El Corte Inglés, Ayuntamientos y otras importantes entidades; Universidades, Escuelas de Cine y Arte, en Europa y Latinoamérica.

ALGUNOS RECONOCIMIENTOS CORTOMETRAJE «NOSOTROS»







Cartel de la exposición realizada en el Museo de África de Madrid, en 2022, con el propósito de informar sobre la guerra en territorio etíope y sus consecuencias. José Luis Valdivia lleva años rodando «Érase una vez en Wukro», un documental a través de la obra del misionero vasco, Ángel Olaran, y documentar la realidad de Wukro (Tigray, Etiopía) a través de fotografía, vídeo y colaboraciones. Fueron publicados diez artículos a nivel nacional de enorme impacto.







TRAILER «DIFERENTES»:
Trailer documental «Diferentes», filmado desde 2010 al presente

Proyecto cinematográfico y fotográfico que lleva dando voz a personas y familias de distintos lugares del mundo que conviven con la discapacidad –desde 2008–, mostrando sus esfuerzos por superar barreras y afrontar el futuro con esperanza en tiempos de dificultades económicas y sociales. Fue exposición nacional desde 2013 en Barcelona, Madrid, Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote, entre otros.



RESUMEN DE TRAYECTORIA • PRODUCCIONES EXTERNAS

2026

APRENDER A MIRAR

Cortometraje museístico • Dir. Olaf González Schneeweiss | GAIA Consultores Insulares

Jefe de sonido / Boom **José Luis Valdivia** • Ayudantes técnicos **IKAPIA filma**

DINFNA

Largometraje • Dir. Helena Merino | Manolo films

Gestora medioambiental y permisos **María Soto** • Equipo de iluminación y grip **IKAPIA filma**

TRUE CRIME

Largometraje • Dir. Marco Oliva | Easy Shot Films

Foto Fija / Refuerzo Boom **José Luis Valdivia** • Ayudante de producción **María Soto**

Equipo de iluminación y grip **IKAPIA filma**

UNISON

Cortometraje • Dir. Fred Bagoë y Jérome Bernard | Duck Ventura

Jefe de sonido / Boom **José Luis Valdivia** • Gestora medioambiental y permisos **María Soto**

Iluminación y grip **IKAPIA filma**

MÚSICA EN EL OCÉANO

Programa musical en Fuerteventura para Televisión | Las Hormigas Negras

Jefe de sonido / Boom **José Luis Valdivia** • Ayudante de sonido **María Soto**

BABY KIRUA

Videoclip • Gestora medioambiental y permisos / Asistencia **María Soto** y **José Luis Valdivia**

LA CASA MARRÓN

Largometraje • Dir. David Sainz | The Blue House Films

Foto Fija **José Luis Valdivia**

RESUMEN DE TRAYECTORIA • PRODUCCIONES EXTERNAS

2026 **SHEIN**

Campaña publicitaria • Técnico de grip en cámara **José Luis Valdivia**

Iluminación y grip **IKAPIA filma**

MBO · SANTINI · LIMAR

Campañas publicitarias | Agencia Albertdesign S.A.S.

Gestora medioambiental y permisos **María Soto** • Asistencia de fotografía **José Luis Valdivia**

Equipos de cámaras y ópticas **IKAPIA filma**

2025 **VERANO ETERNO**

Spot para la Consejería de Turismo y Fitur | Árida Films

Jefe de sonido / Boom **José Luis Valdivia López** • Ayudante de sonido **María Soto**

LIDL EUROPA

Campaña publicidad europea • Asistente de fotografía y luz **José Luis Valdivia**

Ayudante **María Soto** • Equipo Profoto y grip **IKAPIA filma**

UN HOMBRE TRAS UN RIFLE

Largometraje • Dir. Marco Oliva | Easy Shot Films

Gaffer **José Luis Valdivia** • Eléctrico **María Soto** • Ayte. de producción **Marina Gutiérrez**

Equipo de iluminación y grip completo **IKAPIA filma**

PARADISUS MELIÁ

Campaña publicitaria • Jefe de sonido / Boom **José Luis Valdivia**

Equipos de cámara e iluminación **IKAPIA filma**

NOTODOFILMFEST · FUERTEVENTURA FILM COMMISSION

Cortometraje • Con el actor Ramiro Blas como embajador del festival

Jefe de sonido / Boom **José Luis Valdivia** • Ayudante de sonido **María Soto**

RESUMEN DE TRAYECTORIA • PRODUCCIONES EXTERNAS

2025 **STRELLSON**

Campaña de publicidad (Foto y 16 mm) • DIGI **José Luis Valdivia** • Asistente de fotografía **Fco. Javier Arias** • Asistente de iluminación **María Soto** • Iluminación y grip **IKAPIA filma**

PUSS PUSS MAGAZINE · FAR AND WIDE

Publicidad • Asistencia de fotografía **José Luis Valdivia** • Iluminación y grip **IKAPIA filma**

2024 **SPORTS ILLUSTRATED**

Campaña publicitaria • Asistencia de fotografía **José Luis Valdivia** y **María Soto**
Iluminación y grip **IKAPIA filma**

CASO SANCHO · EPISODIO 0

Documental • HBO • Eléctricos **José Luis Valdivia** y **Fco. Javier Arias** • Grip **IKAPIA filma**

2023 **ISLANDS**

Largometraje • Dir. Jan-Ole Gerster • Estrenada en 2026
Segundo operador de boom **José Luis Valdivia**

LUCES DE ANTIGUA

Cortometraje • Dir. Pablo Arribas
Jefe de sonido / Boom **José Luis Valdivia** • Técnico de luces y asistencia de cámara **María Soto** • Ayte. sonido **Marina Gutiérrez** • Iluminación y grip **IKAPIA filma**

Desde 2020 **RTVE · RAKUTEN · PLAYBOY · YVES SAINT LAURENT · ADIDAS · CUARZO PRODUCCIONES · MEDIASET · ISLAS PRODUCCIONES · ROYALCHEESE · FLOATER PRODUCTIONS · PARAÍSO PRODUCTIONS · VIDEOREPORT CANARIAS · STUDIO BRUMA · ETC.**

Realización de proyectos audiovisuales a clientes corporativos y alquiler de diversos equipamientos profesionales.

RESUMEN DE TRAYECTORIA • PRODUCCIONES EXTERNAS

2018 — **ImpresionArte**

Grabación de actuaciones, fotografía, diseño de logo y cartelería **José Luis Valdivia**

2017 – 2014 — **FUJIFILM**

Charlas, masterclass, publicidades, etc.

2014 — **AMOLÁN**

Filmación de videoclips para DVD y televisión

Director, DoP, cámara, montaje y etalonaje **José Luis Valdivia** • Asistente **María Soto**

2013 — **FILMANDO CON SAMYANG**

Publicidad internacional de los objetivos coreanos filmando en diversos países del globo

Director, DoP, cámara, fotografía fija, montaje y etalonaje **José Luis Valdivia**

HOMENAJE A LECUONA «Lecuona... 50 años de menos»

Director **Sergio Hernández** • Director de escena y montaje audiovisual **José Luis Valdivia**

2012 — **VOGUE**

Campaña publicitaria • DIGI y asistencia de fotografía **José Luis Valdivia**

2009 — **RESERVA DE LA BIOSFERA FUERTEVENTURA**

Director, DoP, cámara, sonido, montaje y etalonaje **José Luis Valdivia** • Asistente **María Soto**

2008 – 2006 — **DIRECTOR Y ACTOR TEATRAL**

Harold Pinter, Cervantes, Shakespeare, entre otros, completan un periodo de actuación y dirección en la compañía teatral de Fuerteventura.

+15 años — **ALQUILER Y SERVICIOS**

Servicios profesionales y alquiler de equipos para distintas campañas, revistas, sesiones fotográficas, proyectos y empresas de las Islas Canarias.

Algunos proyectos en los que IKAPIA ha participado

APRENDER A MIRAR
(GAIA Consultores, 2026)

Corto museístico. Jefe de sonido / Boom, asistencia de cámara, claquetista y auxiliar de sonido.



UNISON (Duck Ventura, 2026)

Ficción. Jefe de sonido / Boom. Técnico de medioambiente, permisos, alquiler de iluminación y asistencia.



BABY KIRUA (Árida Films, 2026)

Videoclip. Gestor medioambiental en set, permisos y localizaciones.





TRUE CRIME (Dir. Marco Oliva, Easy Shot Films, 2026)

Largometraje. Foto Fija, refuerzo en Boom, ayudante de producción, alquiler de iluminación y grip.





SHEIN (2026)

Publicidad. Técnico de grip en cámara, alquiler de equipamiento (light & grip). Floater Productions.



MBO • Santini • LIMAR

Agencia albertdesign (2026)

Campaña publicitaria foto y vídeo. Gestión de permisos y localizaciones, alquiler de cámaras y lentes; asistencia técnica en set.





VERANO ETERNO (Árida Films, 2025)

Jefe de sonido y boom. Spot para la Consejería de Turismo y Fitur.



UN HOMBRE TRAS UN RIFLE (Dir. Marco Oliva, Easy Shot Films, 2025)

Gaffer, eléctricos, ayudante de producción, fotos. Equipamiento de iluminación y grip completo en el largometraje protagonizado por Maykol Hernández, entre otros.







NOTODOFILMFEST / Fuerteventura Film Commission

Jefe de sonido / Boom en cortometraje del actor Ramiro Blas, embajador de la edición 2025.



STRELLSON (Verano 2025)

DIGI, asistencia de fotografía e iluminación, alquiler de equipamiento para publicidad.

LIDL EUROPA (Campaña foto y cine, 2025)

Asistencia de luz y fotografía + alquiler light & grip para campaña de publicidad.





PARADISUS MELIÁ (2025)

Sonidista y operador de boom. Alquiler de equipo de cámara e iluminación para campaña publicitaria.



FAR AND WIDE (2025)
Equipamiento y asistencia para Puss Puss Magazine.



SPORTS ILLUSTRATED (Kouneli, 2024)
Asistencia de fotografía y equipamiento.



EL CASO SANCHO · EPISODIO 0 (2024)
Eléctricos y alquiler de equipos (light & grip).



ISLANDS (Dir. Jan-Ole Gerster, 2023)
Segundo operador de boom en el film del conocido director alemán.



ÁLBUM LUCIE FRANK (2025)

Alquiler de ópticas y sponsor.

RTVE (2023 · 2025)

Alquiler de equipamiento en producciones informativas y documentales, incluyendo el reportaje «El cine querido» (Informe semanal).

PLAYBOY (2025)

Alquiler de equipos light & grip.

ROYALCHEESE PARIS (2025)

Alquiler de equipos light & grip.



MIXTE MAGAZINE (2025)

Equipos y sponsor para Léa Wormsbach y sus proyectos editoriales.

PUBLICIDAD & VIDEOCLIPS



FILMANDO CON BLACKMAGIC PRODUCTION 4K & POCKET
«HOY»



FILMANDO CON BLACKMAGIC PRODUCTION 4K & POCKET
«VOLVER» · «POR UNA CABEZA»



FILMANDO CON BLACKMAGIC PRODUCTION 4K & POCKET
«CON TE PARTIRÒ»

FILMANDO CON SAMYANG
Publicidad internacional para la firma coreana Samyang en 2013



ALGUNAS MUESTRAS
PERIODO 2010 – 2018







TRAYECTORIA • PROYECTOS PROPIOS, RECONOCIMIENTOS Y DOCENCIA

2026 **EL POEMA DEL VIENTO**

Largometraje • Dir. José Luis Valdivia | Easy Shot Films | IKAPIA filma

Director, jefe de sonido, DoP, cámara, montaje y etalonaje **José Luis Valdivia**

Ayudante técnico **María Soto** • Equipamiento **IKAPIA filma**

CURSO «EL SONIDO EN PROYECTOS AUDIOVISUALES» · FFC

Docente oficial **José Luis Valdivia** | Fuerteventura Film Commission • 20 horas

2025 **CURSO «FOTOGRAFÍA NIVEL AVANZADO» · FFC**

Docente oficial **José Luis Valdivia** | Fuerteventura Film Commission • 20 horas

2024 **CURSO «FOTOGRAFÍA NIVEL I» · FFC**

Docente oficial **José Luis Valdivia** | Fuerteventura Film Commission • 20 horas

2022 **TIGRAY: UN ANTES Y UN DESPUÉS**

Exposición en el Museo de África de Madrid por el conflicto con Eritrea

José Luis Valdivia junto a Eduardo Soteras y Víctor Sanchís

ÉRASE UNA VEZ EN WUKRO

Continuación del rodaje del documental • Dir. José Luis Valdivia

Director, guionista, sonido, fotografía y montaje **José Luis Valdivia**

2017 **ÉRASE UNA VEZ EN WUKRO**

Publicación de artículos de Etiopía a nivel nacional (2016 – 2017)

2016 **LUCES DE LA RIOJA**

Festival Internacional de Fotografía

Director y creador **José Luis Valdivia**

TRAYECTORIA • PROYECTOS PROPIOS, RECONOCIMIENTOS Y DOCENCIA

2015 — **ÉRASE UNA VEZ EN WUKRO**

Documental • Dir. José Luis Valdivia (2015 – 2022)

Director, guionista, sonido, fotografía y montaje **José Luis Valdivia**

2019 – 2015 — **FOTÓGRAFO OFICIAL DE FUJIFILM**

Desde el año 2011, José Luis Valdivia colaboraba con la firma japonesa. Realizó conferencias y cursos por todo el territorio nacional. Invitado en 2016 al 5º aniversario de la Serie X en Japón con aportación fotográfica a una exposición mundial.

2014 — **MENCIÓN PREMIO INTERNACIONAL «CAMINOS DE HIERRO»**

Obra expuesta durante dos años por la geografía española.

2011 — **EL NUEVO ORDEN**

Pre-estreno Auditorio Insular de Fuerteventura

Director, productor y guionista **José Luis Valdivia**

2010 — **DIFERENTES**

Documental • Dir. José Luis Valdivia • En rodaje desde 2010

Exposiciones en Barcelona, Madrid, Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura.

Director, fotógrafo, productor y guionista **José Luis Valdivia**

COLABORACIÓN REVISTA CIUDARTE

Colaboración escrita y fotográfica en el número especial impreso de la revista del escritor **Francisco Ramírez Viu**

TRAYECTORIA • PROYECTOS PROPIOS, RECONOCIMIENTOS Y DOCENCIA

2018 – 2010

FOTÓGRAFO OFICIAL DE SAMYANG

Realizó conferencias y cursos por todo el territorio nacional, y viajes fotográficos internacionales. Sus publicaciones se vieron en las revistas más importantes de fotografía de España y Europa, tales como Superfoto, Digital Camera, Digital Photo, etc.

2009

NOSOTROS

Cortometraje • Dir. José Luis Valdivia | Jeito Producción • Múltiples nominaciones

Director, co-productor y co-guionista **José Luis Valdivia** • Co-guionista **Francisco Ramírez Viu**

2007

EL NUEVO ORDEN

Rodaje largometraje entre 2007 y 2008 • Dir. José Luis Valdivia

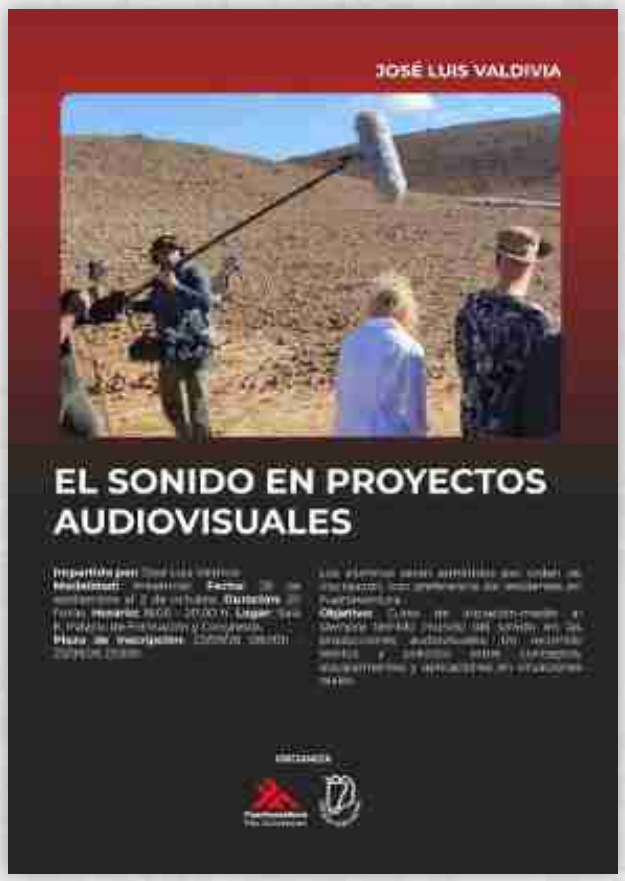
Director, productor y guionista **José Luis Valdivia**

Desde 2005

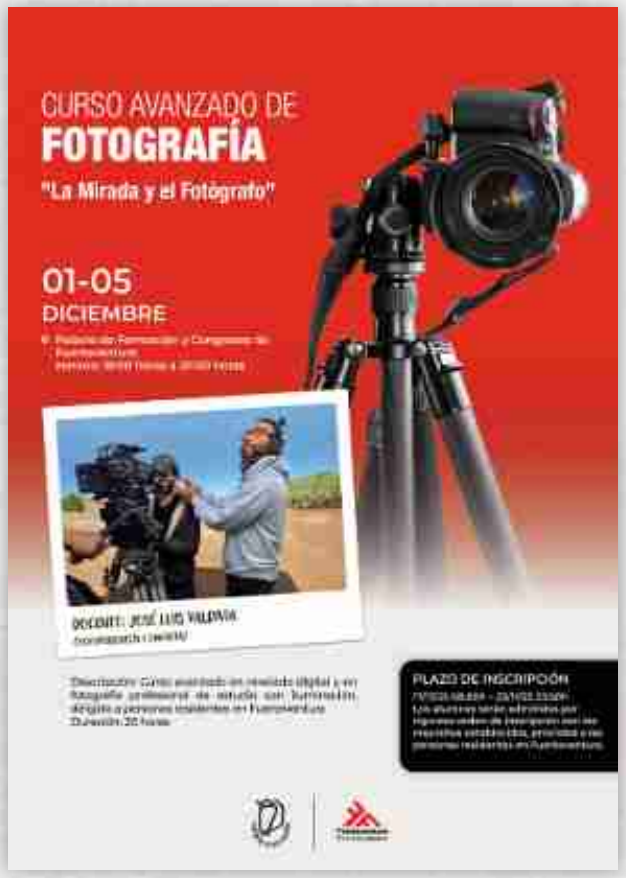
CURSOS · MASTERCLASS · CONFERENCIAS

Creador del proyecto de formación «La Mirada y el Fotógrafo», impartiendo giras formativas por universidades, academias de cine, asociaciones fotográficas y escuelas de arte de toda España. Realización de trabajos de documentalismo, fotoperiodismo, escritura de artículos, publicaciones culturales, coordinación de eventos; toda una trayectoria que llega hasta nuestros días, donde anteriormente ya realizaba trabajos de fotografía deportiva, social, así como docencia en Cataluña y Canarias.

FORMACIÓN OFICIAL PARA FUERTEVENTURA FILM COMMISSION



Dentro de su labor docente, José Luis Valdivia imparte cursos formativos para la Fuerteventura Film Commission orientados a capacitar a profesionales del sector audiovisual en áreas clave como el sonido directo y la fotografía profesional.









LUCES DE LA RIOJA (2016)

Festival Internacional dirigido y organizado por José Luis Valdivia. Este encuentro reunió a grandes referentes del fotoperiodismo, la fotografía documental, la astrofotografía o la fotografía de naturaleza y viajes, entre otros.



CAMINOS DE HIERRO (2014)

Selección de la obra «Comida bajo tierra» en el certamen internacional y expuesta durante dos años por la geografía española.

DOCENCIA POR TODA ESPAÑA Y PARTE DE EUROPA LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS























www.ikapiafilma.com

Se prohíbe la reproducción, modificación o uso total o parcial de ningún contenido de este documento sin el consentimiento expreso de la directiva de IKAPIA.

© 2017-2026 IKAPIA Marca registrada. Todos los derechos reservados.